**Ensayo definitivo de la obra *Las intermitencias de la muerte***

1. Escriba un ensayo a partir de uno de los siguientes títulos:

— La dualidad entre el amor y la muerte que se presenta en la obra.

— La crítica del autor hacia algunos estamentos (gobierno, iglesia, gremios…)

—La fantasía vs la realidad: Los elementos ficcionales que constituyen la obra y la cercanía de estos con elementos de la cotidianidad.

— Las diferencias entre la primera y la segunda parte de la obra. Expresar una tesis que argumente la razón de la aparente división.

1. Una vez escogido el tema, organice una tesis que presente un verdadero reto para su solución. Please, no escriba tópicos evidentes: Por supuesto, el agua moja y el Sol calienta. (Jejejejejeje...)
2. Escriba el texto en el cuaderno. El texto no debe superar las 900 palabras.
3. Presente una macro-estructura en su cuaderno, antes de continuar.
4. Escriba unos argumentos que validen su tesis. Escríbalos como ideas sueltas antes iniciar el texto.